

Pour diffusion immédiate: 23 février 2023

L'exposition *Memories of the Sun*, présentée à la galerie Art Gallery of Regina, propose une délicieuse balade désincarnée à travers le prisme de la mémoire et de l'imagination.

Sylvia Matas et Anne Brochu Lambert soulignent la profonde solitude et l'inhérente aliénation des sites lointains visités par l'unique truchement de photographies abandonnées et de vidéos glanées en ligne, par moments superposant les images et réimaginant les paysages, et à d'autres, en prolongeant la cassure avec la réalité jusqu'à ce que l'ennui cède la place à une échappée transcendante.

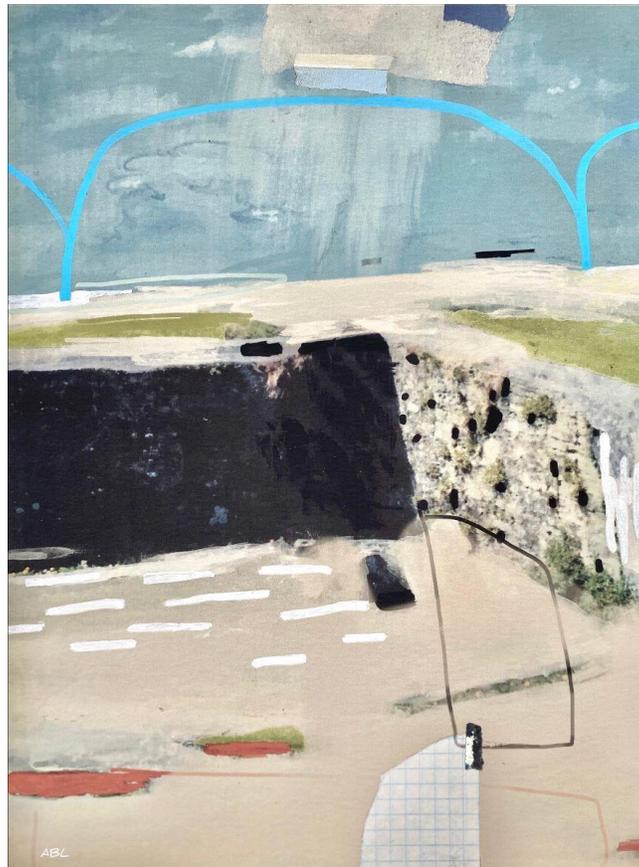


image: Anne Brochu Lambert, *Fort*, mixed media on Arches paper, 11 x 9 inches, 2023.

Regina, SK:

Dans cette exposition-duo, *Memories of the Sun*, débutant le vendredi 10 mars à la galerie Art Gallery of Regina, les artistes Anne Brochu Lambert (Regina) et Sylvia Matas (Winnipeg) réenchangent les rythmes communs du voyage grâce à la transformation éthérée d'anciennes photographies anonymes et de vidéos en continu tirées de caméras de sécurité.

Le titre *Memories of the Sun* réfère à l'importance de la photographie dans la pratique des deux artistes ainsi qu'à la caméra qui dépend de la lumière pour créer une image, nous incitant à considérer combien la photographie et la vidéo en continu ont remplacé l'exercice du souvenir et l'expérience du moment présent.

Le titre évoque aussi notre envie collective de vacances ensoleillées en plein hiver. Au lieu, Brochu Lambert et Matas ont fabriqué des expériences immersives d'autres lieux et d'autres temps à partir d'images trouvées.

En guise de fondation à son travail, Anne Brochu Lambert utilise des photos abandonnées d'amateur, réalisées lors de voyages dans des lieux marquants. Elle obscurcit, révèle et annote les repères en superposant les interventions numériques et analogues, use de gouache vinylique, marqueurs, graphite, encre, peinture aérosol et feuille d'or, reproduisant le processus de la mémoire en mêlant l'empirique et l'émotion. Notamment, Brochu Lambert a créé pour cette exposition une projection interactive qui réinvente la soirée de diapos de vacances du milieu du 20e siècle. Elle invite les visiteurs à s'insérer physiquement dans les paysages projetés tandis qu'ils retracent les transformations du matériel d'origine de l'artiste.

Les photographies, vidéos et ouvrages de Sylvia Matas distillent un désir sentimental de vagabonder ailleurs. De la même façon que notre désir du voyage est intemporel et existe hors de notre quotidien, Matas étire le temps à travers son appropriation des vidéos de caméras de sécurité, en suscitant chez le spectateur

une attente, jamais comblée. L'artiste passe obsessionnellement Internet au peigne fin, à la recherche de ces vidéos de surveillance, capturant et recadrant les plus absurdes — un gros plan de feuillage obscurcissant la lentille, ou le stationnement vide sans histoire — captant leur absurde beauté.

Matas ne limite pas son examen de l'espace-temps à la magie fantomatique d'Internet. Son ouvrage *Reversal of Winds*, présenté sous la forme d'une grille de pages individuelles, nous rappelle le temps infini et l'insignifiance de notre condition humaine. Des listes poétiques, faisant allusion à des savoirs obscurs — tels les vocalises d'oiseaux disparus (tintements, cris lugubres) ou les voies de la divination (le hurlement des chiens, les rêves) — sont séquestrées à la limite d'un rebord de vastes pages blanches. Matas entrelace ces textes de photographies qui situent l'improbable dans une architecture décrépie et désertée du quotidien.

Joignez-vous à la galerie Art Gallery of Regina pour célébrer Matas et Brochu Lambert, leurs portraits excentriques, évocateurs et lancinants de lieux anonymes visités par les clichés photographiques et la vidéo en continu du web, lors du vernissage qui aura lieu le vendredi 10 mars, de 19h00 à 21h00 (7-9 pm).

Sylvia Matas discutera de sa démarche artistique lors d'une causerie virtuelle, offerte par l'Université de Regina le vendredi 10 mars à midi; Anne Brochu Lambert abordera son travail lors d'une tournée en français à la galerie AGR ((le XXX mars, à compter de 14h00 (2pm))

Cette exposition qui réinvente le banal en œuvres éthérées, proposant une échappée de la grisaille du quotidien, sera accessible gratuitement tous les jours du 11 mars jusqu'au 30 avril 2023. L'admission à la galerie AGR est toujours gratuite – nous demandons respectueusement aux visiteurs de porter un masque médical.

Conférence d'artiste avec Sylvia Matas : l'artiste de Winnipeg offrira une causerie virtuelle sur sa pratique artistique dans le cadre des conférences Art for Lunch de l'Université de Regina, le vendredi 10 mars, de 12h00 à 12h50. Cliquez le lien pour vous inscrire et assister à cet évènement gratuit - <https://uregina-ca.zoom.us/meeting/register/tJ0tdu2tqT0rGNFSih7UEhD4N-4u5C-AyzZ3>

Conférence d'artiste avec Anne Brochu Lambert : profitez d'une tournée guidée en français, [le day, XX mars, de 14h00-16h00 (2 - 4 pm)], à la galerie Art Gallery of Regina. L'artiste abordera sa pratique à travers les œuvres et l'installation interactive de l'exposition Memories of the Sun. Cet évènement est gratuit et se déroule en présentiel. Inscription non-requise.

Media contact / Contact médiatique:

Sandee Moore

Curator of Exhibitions and Programming, Art Gallery of Regina (Commissaire des expositions et de la programmation)

306-522-5940

curator@artgalleryofregina.ca

Prière de contacter la galerie pour coordonner une entrevue avec Anne Brochu Lambert (français, anglais) ou avec Sylvia Matas (anglais).

Liens :

Images:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hqV1nTJIZ2VieOdr5OPA6Dc5T03DggHR?usp=s>
[hare link](#)

Vidéos :

Sylvia Matas, *Houseplant*: <https://youtu.be/PFyH5trdnxE>

Sylvia Matas, *Looming*: <https://youtu.be/2Ak5ylcfN-U>

Biographies des artistes :

Sylvia Matas est une artiste vivant sur le territoire visé par le Traité no.1, à Winnipeg. Sa pratique allie images et langage, se déployant en vidéos, livres, textes et dessins. Elle détient une Maîtrise en beaux-arts (MFA) du Chelsea College of Art de Londres (Angleterre).

Son travail a été exposé au Art Museum de l'Université de Toronto, à Gallery 44, au YYZ Artist's Outlet, Mercer Union (Toronto), au Centre d'art Maclaren (Barrie, ON), au Musée des beaux-arts de Winnipeg, à Plug In ICA (Winnipeg), à Truck Contemporary Art (Calgary), et à Útúrdúr (Reykjavik). Ses vidéos ont été visionnées dans le cadre de Smart Projects Space (Amsterdam), et de Harvestworks DMAC (New York), ainsi que dans les galeries suivantes : Helen Pitt Gallery (Vancouver), Gallery Homeland (Portland, OR), Eyelevel Gallery (Halifax).

Anne Brochu Lambert est établie à Regina, territoire visé par le Traité no.4. Sa pratique artistique s'appuie sur le dessin et la peinture tant analogue que numérique, et incorpore le collage, la photographie, l'estampe, l'assemblage textile ainsi que les installations multimédia. Son langage visuel allie symbolisme et abstraction; elle explore le motif paysagé en lien avec notre relation complexe et ambiguë face à l'environnement. Originnaire de Lévis (QC), elle possède un diplôme en arts (DEC, Arts et Lettre, CEGEP Lévis-Lauzon) et n'a cessé d'enrichir sa pratique par le biais de résidences d'artistes et d'ateliers professionnels.

Brochu Lambert a présenté ses œuvres en solo, dans des expositions collectives commissariées et des projets par jury, au pays et aux États-Unis. Représentée par Nouveau Gallery (Regina) et par Grasslands Gallery Online (SK), son art se retrouve dans des collections privées et publiques au Canada et aux États-Unis.

For Calendar Listings

Exhibition title: *Memories of the Sun*

Artists: Anne Brochu Lambert, Sylvia Matas

Curator: Sandee Moore

Dates: March 10 – April 30, 2023

Opening reception: Friday, March 10, from 7-9 PM

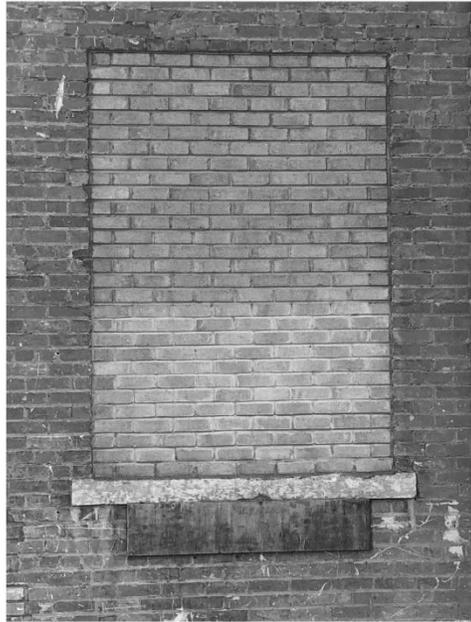
Cost: FREE

Sylvia Matas Artist talk: Friday, March 10, from 12:00 – 12:50 over Zoom

Anne Brochu Lambert Artist talk: week of March 13 [DATE TBA], 2-4 PM at the Art Gallery of Regina (in French)

Short description: Sylvia Matas and Anne Brochu Lambert underscore the profound loneliness and alienation of far-off sites they have visited only through found photographs and online video, sometimes layering images and dreaming up new landscapes and at other times extending this break from reality until tedium becomes a transcendent escape.





images (top to bottom): Sylvia Matas, *Houseplant*, 2022, 3min 17sec, single-channel video, silent; Anne Brochu Lambert, *Campus*, mixed media on Arches paper, 20 x 16 inches, 2022; Sylvia Matas, *Reversal of Winds* (detail), 2018, 6 x 7 in/ 20 page, bookwork; Sylvia Matas, *Reversal of Winds* (detail), 2018, 6 x 7 in/ 20 page, bookwork; Sylvia Matas, *Looming*, 2021, 35 min, single-channel video loop, silent; Sylvia Matas, *Houseplant*, 2022, 3min 17sec, single-channel video, silent.

AGR

Engaging.
Contemporary.
Art.

Located on Treaty 4, the traditional territory of the Cree, Saulteaux, Nakota, Lakota and Dakota peoples, and the homeland of the Métis people, the Art Gallery of Regina (AGR) promotes the development and appreciation of contemporary art, with an emphasis on Saskatchewan artists. Our programming focuses on the voices and experiences of Saskatchewan artists and visitors. AGR programming encompasses exhibitions (featuring established, emerging and recreational artists), education, publishing, workshops and artists talks. Through free public exhibitions and dedicated support for artists and innovation, the AGR has over 45 years as a supportive and creative cultural hub connecting artists and our communities.

The Art Gallery of Regina is an autonomous, independent public art gallery with non-profit and charitable status. We are a tenant in the Neil Balkwill Civic Arts Centre located within the vibrant Cathedral Village neighbourhood in Regina, Saskatchewan, Canada.





The Art Gallery of Regina gratefully acknowledges the support of its core funders, project funders, partners and sponsors:



Copyright © 2023 Art Gallery of Regina, All rights reserved.

You are receiving this email because you are part of the Regina art community!

Our mailing address is:

Art Gallery of Regina
c/o Neil Balkwill Civic Arts Centre
2420 Elphinstone Street,
PO BOX 1790
Regina, SK S4P 3C8
Canada

Visit our location:

Art Gallery of Regina
2420 Elphinstone Street, Regina, SK, Canada
Regina, SK S4P 3C8

